

CINE DE VERANO EN EL C3A. CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA (CÓRDOBA)

Los jueves, del 13 de julio al 7 de septiembre de 2022 en el exterior del C3A, a las 22:00 horas*

Entrada gratuita, aforo limitado. Salvo inclemencia meteorológica. Inicio de las proyecciones dependiendo del ocaso solar

Con motivo de la temporada estival, el C3A inaugura su cine de verano al aire libre. Este ciclo, confeccionado por José Luis Cienfuegos en colaboración con Seminci, se distribuye en nueve sesiones – ocho largometrajes y dos cortometrajes –, que no dejarán indiferentes. Humor, provocación, sexo, inteligencia, literatura, misticismo, cultura *queer* y ante todo, libertad creativa.

Un estimulante programa que viaja por diferentes geografías del mundo, rebotando de colorido y riqueza estilística y temática... De la *banlieue* francesa (*Los peores*) a las calles de Medellín (*Anhell69*), del río Suzhou (*Suzhou River*) a la playa de Benidorm (*Soy vertical pero me gustaría ser horizontal*) y de la Rumanía de Ceaucescu (*Metronom*) a una abrasadora Costa Rica (*Tengo sueños eléctricos*), con parada en un Madrid descabellado (*El fantástico caso del Gólem*), antes de ascender a los cielos con Santa Teresa (*La niña mártir*).

Y, expresamente, a un lado de esta travesía programática, una invitación a embarcarse en la provocación, con vientos a veces incómodos, de la tragicomedia *Enferma de mi misma* (*Sick of myself*).

PROGRAMACIÓN 2023

JUEVES 13 JULIO - 22:00 h

LES PIRES (LOS PEORES)

Título original: *Les pires*

Dirección: Lise Akoka, Romane Gueret

Año: 2022

País: Francia

Duración: 99 min.

VOSE

Pendiente de calificación

Un rodaje va a empezar en la barriada Picasso, en Boulogne-Sur-Mer, al norte de Francia. Durante el casting, cuatro adolescentes (Lily, Ryan, Maylis y Jessy) son elegidos para participar en la película. En el barrio, todos se sorprenden: ¿por qué escoger solo a “los peores”?

JUEVES 20 JULIO - 22:00 h

SICK OF MYSELF (ENFERMA DE MI MISMA)

Título original: *Syk Pike*

Dirección: Kristoffer Borgli

Año: 2022



País: Noruega, Suecia

Duración: 97 min.

VOSE

No recomendada para menores de 16 años

Signe y Thomas están en una relación competitiva poco saludable que da un giro vicioso cuando Thomas de repente se abre paso como artista contemporáneo. En respuesta, Signe hace un intento desesperado por recuperar su estatus mediante la creación de una nueva personalidad empeñada en atraer la atención y la simpatía.

JUEVES 27 JULIO - 22:00 h

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS

Título original: *Tengo sueños eléctricos*

Dirección: Valentina Maurel

Año: 2022

País: Bélgica, Francia, Costa Rica

Duración: 101 min.

VO

No recomendada para menores de 16 años

Eva no puede soportar el hecho de que su madre quiera reformar la casa y deshacerse del gato, que, desorientado desde el divorcio, se orina en todas partes. Quiere marcharse y vivir con su padre, quien, desorientado como el gato, está viviendo una segunda adolescencia. Eva lo sigue mientras intenta reconectar con su deseo de convertirse en artista y de volver a encontrar el amor. Pero, como alguien que cruza un océano de adultos sin saber nadar, Eva también descubrirá la rabia que la carcome, y que, sin saberlo, ha heredado de él.

JUEVES 3 AGOSTO - 22:00 h

ANHELL69

Título original: *Anhell69*

Dirección: Theo Montoya

Año: 2022

País: Colombia, Rumania, Francia, Alemania

Duración: 75 min.

VO

No recomendada para menores de 7 años

Un coche funerario recorre las calles de Medellín, mientras un joven director cuenta la historia de su pasado en esta ciudad violenta y conservadora. Recuerda la preproducción de su primera película, una película de serie B con fantasmas. El joven colectivo *queer* de Medellín es contratado para la película, pero el protagonista principal muere de una sobredosis de heroína a los 21 años, al igual que le va sucediendo progresivamente a muchos amigos del director. *Anhell69* explora los sueños, las dudas y los miedos de una generación aniquilada, y la lucha por seguir haciendo cine.

JUEVES 10 AGOSTO - 22:00 h

EL FANTÁSTICO CASO DEL GOLEM

Título original: *El fantástico caso del Golem*



Dirección: Burnin' Percebes

Año: 2023

País: España, Estonia

Duración: 95 min.

VO

No recomendada para menores de 12 años

Una comedia coral sobre hechos terribles y consecuencias desconcertantes o, igual, al revés. Tras una noche de fiesta, David se precipita borracho desde una terraza ante la impotente mirada de su amigo Juan. El cuerpo de David impacta contra el capó de un coche desintegrándose en mil pedazos. Como nadie parece escandalizarse, Juan se propone descubrir qué ha pasado. Y así, se ve inmerso en un laberinto de incongruencias y pianos que caen del cielo.

JUEVES 17 AGOSTO - 22:00 h

SUZHOU RIVER

Título original: *Su Zhou he*

Dirección: Lou Ye

Año: 2000

País: China, Alemania, Francia

Duración: 79 min.

VOSE

No recomendada para menores de 12 años

En Shanghái, a orillas del caótico río Suzhou, Mardar viaja por toda la ciudad repartiendo paquetes en su motocicleta. Durante uno de sus encargos, conoce a la joven Moudan y ambos se enamoran locamente. Pero en realidad, Mardar ha sido contratado para secuestrarla y chantajear a su padre. Al descubrir la traición, Moudan se desvanece. Después de pasar tres años en prisión, Mardar regresa al río Suzhou en busca de su amada. Es así como conoce a Meimei, una bailarina que se parece, como dos gotas de agua, a Moudan.

JUEVES 24 AGOSTO - 22:00 h

EL TRÍO EN MI BEMOL

Título original: *O Trio em Mi Bemol*

Dirección: Rita Azevedo Gomes

Año: 2022

País: Portugal, España

Duración: 120 min.

VOSE

Todos los públicos

Paul y Adélia, antiguos amantes, se encuentran regularmente para filosofar sobre su pasado como pareja, charlar sobre las nuevas aventuras amorosas de ella o discutir sobre música: Adélia adora el rock y Paul se desvive por la música clásica. A lo largo del año se verán siete veces. Encuentros, desencuentros y una melodía que va uniéndoles cada vez más. Jorge, un lunático director de cine, rueda en una luminosa casa costera una adaptación de *El trío en mi bemol*, la única obra de teatro que escribió Éric Rohmer. Una película que esconde otra.



JUEVES 31 AGOSTO - 22:00 h (sesión doble)

LA NIÑA MÁRTIR + SOY VERTICAL PERO ME GUSTARÍA SER HORIZONTAL

Título original: *La niña mártir*

Dirección: María Pérez Sanz

Año: 2022

País: España

Duración: 11 min.

VO

Pendiente de calificación

Ávila, 28 de Marzo de 1526.

Teresa de Jesús cumple once años rodeada de sus primos. Con su ayuda, escribe una carta a su madre en la que le pide cambiarse el nombre por el de Cristina. Y así, parecerse más a su Santa preferida: Santa Cristina, "la niña mártir".

María Pérez Sanz, se inspira en el libro *Últimas tardes con Teresa de Jesús* (Anagrama, 2020), de Cristina Morales, para despachar una pieza juguetona iluminada por la como siempre magistral fotografía de Ion de Sosa.

Título original: *Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal*

Dirección: María Antón Cabot

Año: 2022

País: España

Duración: 40 min.

VOSE

Pendiente de calificación

Pocas cosas parecen más distantes que los universos de Belén, celebridad del corazón, y Sylvia, poeta estadounidense. Sin embargo, María Antón Cabot las hace confluir en un vórtice espacio-temporal entre el Benidorm actual y el de los años 50. Este mediometrage explora la inusitada complicidad entre dos mujeres que sienten y sufren intensamente, abiertas en canal ante el mundo.

JUEVES 7 SEPTIEMBRE - 22:00 h

METRONOM

Título original: *METRONOM*

Dirección: Alexandru Belc

Año: 2022

País: Rumania, Francia

Duración: 93 min.

VOSE

Pendiente de calificación

Bucarest, 1972. Ana es una joven de 17 años con anhelos de amor y libertad. Una noche va a una fiesta con sus amigos, donde deciden enviar una carta a *Metronom*, el programa musical que Radio Europa Libre emite de forma clandestina en Rumanía, y que es la única manera de acceder a la música de Janis Joplin o Jimi Hendrix. Es entonces, cuando llega la "Securitate", la policía secreta de Ceausescu.